

INFORMATIONS

Salle Centrale Madeleine:
Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Tarif des abonnements pour les cinq concerts:
● Fr. 118.- ● Fr. 145.- ● Fr. 190.- ● Fr. 215.-

Prix des billets:
● Fr. 28.- ● Fr. 35.- ● Fr. 45.- ● Fr. 54.-

Tarif Jeunes et étudiants jusqu'à 25 ans ● Fr. 15.-



● carte 20 ans 20 francs: Fr. 10.-
20ans20francs.ch



● Les chèques culture sont acceptés à la
billetterie du Service culturel Migros Genève.

Les tarifs réduits sont subventionnés par la République et canton
de Genève, la Ville de Genève et les communes partenaires.

Nouveaux abonnés: du lundi 28 mai au vendredi 31 août 2018.

Billetterie et renseignements:
Service culturel Migros Genève
Rue du Prince 7 - 1204 Genève
Tél. 058 568 29 00 - culturel-migros-geneve.ch

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 18 h sans interruption,
fermé le samedi. Horaire d'été: du lundi 11 juin au vendredi
17 août 2018 inclus, fermé entre 13 h et 14 h.

Vente de billets: dès le lundi 10 septembre 2018 pour tous les concerts
au Service culturel Migros Genève, Stand Info Balaxert,
Migros Nyon-La Combe et sur culturel-migros-geneve.ch.

Certains musiciens de cette série se produisent également à
la Grande salle de la Colombière à Nyon à 11 h 15 le dimanche
précédant leur prestation genevoise.
Programme détaillé sur culturel-migros-geneve.ch.

Les concerts «Temps & Musique» sont subventionnés par
le Service culturel Migros Genève.

Conseiller musical: Jean Auberson
Textes: Michelle Bulloch - musitext.ch

MIGROS
pour-cent culturel



Saison 2018-2019 - Victoria Hall à 20 h

Vendredi 26 octobre 2018
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE ROTTERDAM
Lahav Shani, direction - Pinchas Zukerman, violon

Lundi 12 novembre 2018
I BAROCCHISTI
Diego Fasolis, direction - Maurice Steger et Laura Schmid, flûte à bec

Jeudi 13 décembre 2018
LES MUSICIENS DU LOUVRE
*Marc Minkowski, direction - Ana Maria Labin, soprano
Ambrosine Bré, mezzo-soprano - Stanislas de Barbeyrac, ténor
James Platt, basse*

Vendredi 25 janvier 2019
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE CHINE
Tan Dun, direction

Mardi 26 février 2019
CONCERTO KÖLN
Giuliano Carmignola, direction et violon

Jeudi 21 mars 2019
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE STOCKHOLM
Sakari Oramo, direction - Martin Fröst, clarinette

Lundi 8 avril 2019
CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
Leonidas Kavakos, direction et violon

Lundi 27 mai 2019
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
Mirga Gražinytė-Tyla, direction - Yuja Wang, piano

Abonnements en vente au Service culturel Migros Genève
du lundi 28 mai au vendredi 31 août 2018 inclus (nombre d'abonnements limité).

Vente de billets dès le lundi 10 septembre 2018 pour tous les concerts.

Programme détaillé sur culturel-migros-geneve.ch
ou sur demande au 058 568 29 00.

TEMPS & MUSIQUE

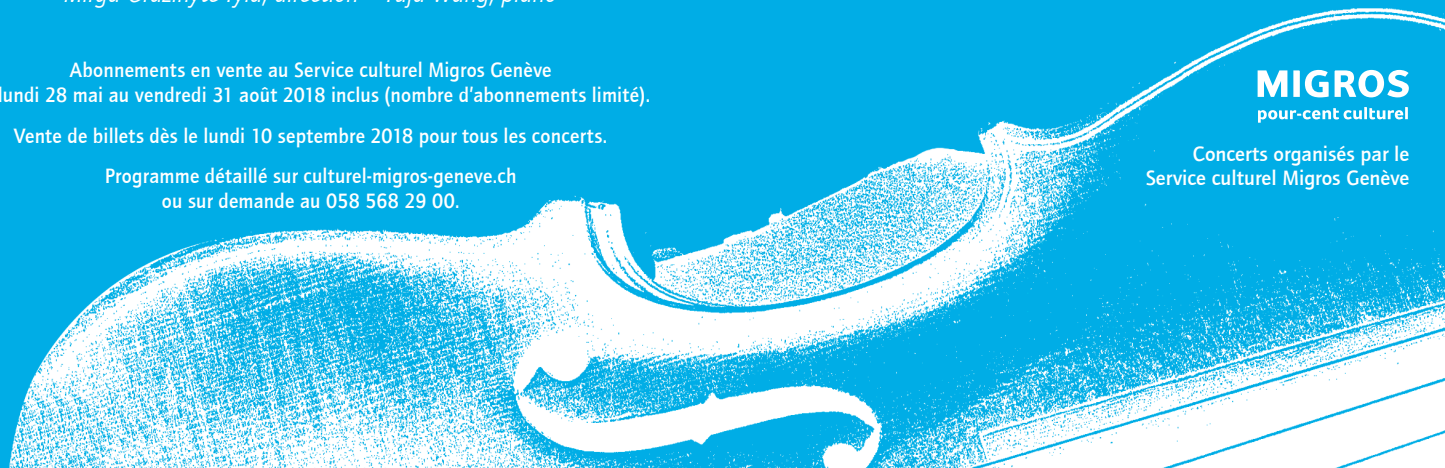
MUSIQUE DE CHAMBRE SAISON 2018-2019

43^e saison

SALLE CENTRALE MADELEINE

MIGROS
pour-cent culturel

Concerts organisés par le
Service culturel Migros Genève



Une saison pleine d'émotions

Lundi 24 septembre 2018 à 20 h

JAMES EHNES, violon
ANDREW ARMSTRONG, piano

Robert Schumann	Sonate pour violon et piano N° 1 en la mineur, op. 105
Maurice Ravel	Sonate pour violon et piano N° 2 en sol majeur
Johannes Brahms	Scherzo en ut mineur de la Sonate F.A.E., WoO. 2
John Corigliano	Sonate pour violon et piano

Une œuvre américaine sous un archet canadien: le violoniste James Ehnes fait son retour à «Temps & Musique» avec l'impressionnante *Sonate* de John Corigliano, compositeur célèbre également pour ses musiques de films. Cette œuvre composée en 1963 fera écho à la *Sonate* de Ravel avec son mouvement jazzy, intitulé *Blues*. De quoi parfaire une soirée dédiée aussi au romantisme avec la complicité du pianiste américain Andrew Armstrong, excellent musicien à découvrir.

Lundi 21 janvier 2019 à 20 h

QUATUOR ARTEMIS

Samuel Barber	Adagio du Quatuor à cordes en si mineur, op. 11
Benjamin Britten	Quatuor à cordes N° 2 en ut majeur, op. 36
Franz Schubert	Quatuor à cordes N° 14 en ré mineur «La Jeune Fille et la Mort», D. 810

Cette formation allemande a démontré plusieurs fois sa marque d'excellence au public de «Temps & Musique» pour lequel elle revient interpréter l'une des plus belles œuvres jamais écrites pour quatuor: «*La Jeune Fille et la Mort*» de Schubert. Tout aussi célèbre, mais dans un habillage plus orchestral, l'*Adagio* de Samuel Barber retrouvera dans ce concert sa parure originale pour quatuor à cordes. Des mesures familières qui conduiront au *Quatuor N° 2* de Britten, un ouvrage composé au sortir de la Deuxième Guerre mondiale mais qui renvoie à Purcell dans son dernier mouvement.

Lundi 22 octobre 2018 à 20 h

YEFIM BRONFMAN, piano

Robert Schumann	Humoresque en si bémol majeur, op. 20
Claude Debussy	Suite bergamasque
Franz Schubert	Sonate pour piano en ut mineur, D. 958

Citoyen israélien né à Tachkent en Ouzbékistan et établi aux Etats-Unis depuis près de trente ans, Yefim Bronfman jouit d'une renommée mondiale aussi large que son horizon culturel. Le pianiste fait valoir une virtuosité phénoménale assortie d'une profonde intériorité poétique. Grand amateur de musique de chambre, c'est une facette plus intime de son talent que Yefim Bronfman dévoilera au cours de ce récital dédié à des pages qui comptent parmi les plus fascinantes de leurs auteurs respectifs.

Lundi 11 février 2019 à 20 h

QUATUOR SINE NOMINE
MARC-ANTOINE BONANOMI, contrebasse

Ludwig van Beethoven	Quatuor à cordes N° 1 en fa majeur, op. 18 N° 1
Béla Bartók	Quatuor à cordes N° 3, Sz. 85
Antonín Dvořák	Quintette à cordes en sol majeur, op. 77 B. 49

Quatre fidèles compagnons plus un: c'est la réunion du Quatuor Sine Nomine et du contrebassiste Marc-Antoine Bonanomi qui viennent une nouvelle fois «en voisins» enrichir cette saison d'une œuvre originale. L'*opus 77* de Dvořák est l'un des rares quintettes pour quatuor à cordes et contrebasse qui ait trouvé sa place dans le répertoire de la musique de chambre! Avec le *Quatuor N° 1* de Beethoven et le *Quatuor N° 3* de Bartók ce sont, en revanche, deux pièces majeures dans ce registre que l'excellent ensemble lausannois interprétera.

Pour sa 43^e saison, «Temps & Musique» propose un programme riche de promesses où des joyaux du romantisme côtoieront des valeurs sûres du XX^e siècle. Les concerts seront également marqués par des retrouvailles avec de nombreux musiciens qui ont déjà fait le bonheur du public. Des artistes à découvrir dans cette série les rejoindront: le prestigieux pianiste Yefim Bronfman ou encore le Quatuor Rolston, jeune formation canadienne qui fait déjà beaucoup parler d'elle. Avec une relève aussi talentueuse et de tels artistes confirmés, la musique de chambre renforce son attrait. Les soirées de «Temps et Musique» s'annoncent passionnantes et pleines d'émotions.

Lundi 18 mars 2019 à 20 h

QUATUOR ROLSTON

Joseph Haydn	Quatuor à cordes en si bémol majeur «Lever de Soleil», op. 76 N° 4, Hob.III:78
György Ligeti	Quatuor à cordes N° 1 «Métamorphoses nocturnes»
Johannes Brahms	Quatuor à cordes N° 2 en la mineur, op. 51 N° 2

Au Concours international de quatuor de Banff (2016), le Quatuor Rolston a été honoré du premier prix et de deux distinctions spéciales, de quoi projeter l'ensemble sur le devant des grandes scènes internationales. Depuis l'automne 2017, la formation est en résidence à la célèbre Université de Yale. C'est une fin de saison en apothéose donc, qui joue sur les contrastes entre le soleil matinal de Haydn et l'ambiance crépusculaire de Ligeti. La saison se termine comme elle a commencé en compagnie de Brahms, compositeur toujours prometteur de belles émotions.