

## INFORMATIONS

### Salle Centrale Madeleine:

Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

### Tarif des abonnements pour les cinq concerts:

● Fr. 118.- ● Fr. 145.- ● Fr. 190.- ● Fr. 215.-

### Prix des billets:

● Fr. 28.- ● Fr. 35.- ● Fr. 45.- ● Fr. 54.-

Tarif Jeunes et étudiants jusqu'à 25 ans ● Fr. 15.-

**20**<sup>ANS</sup>

● carte 20ans20francs: Fr. 10.-  
20ans20francs.ch

**CHÈQUE CULTUREL**

● Les chèques culture sont acceptés à la  
billetterie du Service culturel Migros Genève.

Les tarifs réduits sont subventionnés par la République et canton  
de Genève, la Ville de Genève et les communes partenaires.

### Nouveaux abonnés:

Du lundi 22 juin au vendredi 4 septembre 2020.

### Billetterie et renseignements:

Service culturel Migros Genève

Rue du Commerce 9 - 1204 Genève

Tél. 058 568 29 00 - culturel-migros-geneve.ch

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 18 h sans interruption,  
fermé le samedi. Horaire d'été: du lundi 15 juin au vendredi  
14 août 2020 inclus, fermé entre 13 h et 14 h.

### Vente de billets:

Dès le lundi 14 septembre 2020 pour tous les concerts au  
Service culturel Migros Genève, Stand Info Balxert,  
et sur culturel-migros-geneve.ch.

Les concerts «Temps & Musique» sont subventionnés par  
le Service culturel Migros Genève.

Conseiller musical: Jean Auberson

Textes: Michelle Bulloch - musitext.ch

**MIGROS**  
pour-cent culturel



Saison 2020-2021 - Victoria Hall à 20 h

Mardi 20 octobre 2020

**ORCHESTRE DU FESTIVAL DE BUDAPEST**

*Iván Fischer, direction - Alexandre Kantorow, piano*

Samedi 14 novembre 2020

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHŒUR**

**DE L'OPÉRA DE SHANGHAI**

*Xu Zhong, direction*

Samedi 5 décembre 2020

**B'ROCK ORCHESTRA**

*René Jacobs, direction - Lorenzo Coppola, clarinette*

Jeudi 7 janvier 2021

**LES SIÈCLES**

*François-Xavier Roth, direction - Vilde Frang, violon*

Lundi 22 février 2021

**WIENER CONCERT-VEREIN**

*Pablo Boggiano, direction - Timothy Chooi, violon*

Vendredi 19 mars 2021

**DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN**

*Robin Ticciati, direction - Isabelle Faust, violon*

Mercredi 7 avril 2021

**EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA**

*David Zinman, direction - Valentine Michaud, saxophone*

Lundi 3 mai 2021

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA BBC**

*Sakari Oramo, direction*

Abonnements en vente au Service culturel Migros Genève  
du lundi 22 juin au vendredi 4 septembre 2020 inclus  
(nombre d'abonnements limité).

Vente de billets dès le lundi 14 septembre 2020 pour tous les concerts.

Programme détaillé sur [culturel-migros-geneve.ch](http://culturel-migros-geneve.ch)  
ou sur demande au 058 568 29 00.

# TEMPS & MUSIQUE

MUSIQUE DE CHAMBRE SAISON 2020-2021

45<sup>e</sup> saison

SALLE CENTRALE MADELEINE

**MIGROS**  
pour-cent culturel

Concerts organisés par le  
Service culturel Migros Genève



# Beethoven, mais encore...

Lundi 16 novembre 2020 à 20 h

## QUATUOR ARTEMIS

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Pēteris Vasks  
Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes N° 2 en la mineur, op. 13  
Création  
Quatuor à cordes N° 15 en la mineur, op. 132

Le Quatuor Artemis fait partie des invités préférés de «Temps & Musique». Depuis son premier concert à cette enseigne en 1999, la formation allemande est venue à plusieurs reprises faire escale au bout du Léman, s'imposant à chaque passage par la qualité de son jeu. Le programme conçu pour l'ouverture de cette saison 2020-2021 comprend une création de Pēteris Vasks, musicien letton né en 1946 qui considère chacune de ses œuvres comme un message à transmettre. Avec Mendelssohn et Beethoven pour l'entourer, ce compositeur rompu à l'art de la musique de chambre sera en excellente compagnie.

Lundi 8 février 2021 à 20 h

## JEAN-MARC PHILLIPS-VARJABÉDIAN, violon TATJANA MASURENKO, alto XAVIER PHILLIPS, violoncelle CLAIRE DÉSERT, piano

Lili Boulanger  
Gabriel Fauré  
Robert Schumann

Trio avec piano, «D'un soir triste», «D'un matin de printemps»  
Quatuor avec piano N° 1 en ut mineur, op. 15  
Quatuor avec piano en mi bémol majeur, op. 47

L'élève précède le maître: issue d'une famille de musiciens, Lili Boulanger a pris ses premières leçons de piano auprès de Gabriel Fauré, avant de se consacrer à la composition et de devenir la première femme lauréate du célèbre Prix de Rome. Au cours de sa brève carrière, elle a produit une œuvre d'une grande richesse, en particulier dans le registre de la musique de chambre. Une belle mise en perspective avec deux des plus beaux quatuors avec piano du répertoire, interprétés par des artistes français de premier ordre et l'une des grandes altistes du moment.

Lundi 14 décembre 2020 à 20 h

## QUATUOR JÉRUSALEM SHARON KAM, clarinette

Wolfgang Amadeus Mozart  
Ludwig van Beethoven  
Johannes Brahms

Quatuor à cordes N° 21 en ré majeur, K. 575  
Quatuor à cordes N° 11 en fa mineur, op. 95  
Quintette avec clarinette en si mineur, op. 115

Un concert sous le signe de la maturité: voilà qui résume ce rendez-vous. Les trois œuvres au programme ont toutes été composées alors que leurs auteurs respectifs avaient atteint le zénith de leur art. On peut en dire autant des interprètes réunis pour cette soirée. Le Quatuor Jérusalem défend depuis un quart de siècle l'art du quatuor au plus haut niveau et collabore régulièrement avec des partenaires d'égale prestance, comme la clarinettiste Sharon Kam. Une chance pour le public genevois qui retrouve des artistes qui ont déjà imposé leur marque lors de précédentes saisons «Temps & Musique».

Lundi 1<sup>er</sup> mars 2021 à 20 h

## QUATUOR ROLSTON DASOL KIM, piano

Joseph Haydn  
Béla Bartók  
Robert Schumann

Quatuor à cordes en sol mineur, op. 74 N° 3 «Le Cavalier»  
Quatuor à cordes N° 1 en la mineur, op. 7, Sz. 40  
Quintette avec piano en mi bémol majeur, op. 44

Le Quatuor Rolston a fait forte impression lors de ses débuts à «Temps & Musique» en 2019. Cette remarquable formation canadienne revient à Genève en compagnie de Dasol Kim, pianiste coréen formé en Allemagne, qui multiplie les succès sur la scène internationale. Schumann, auquel il avait consacré son premier album, est l'un de ses compositeurs de prédilection. Le chef-d'œuvre pour piano et cordes que Dasol Kim interprète avec le Quatuor Rolston est la première grande réussite du genre dans la littérature de musique de chambre. Belle apothéose pour un concert qui honore aussi deux grands maîtres du quatuor.

*B comme Beethoven. Quoi de plus évident en cette année 2020 marquant le 250<sup>e</sup> anniversaire du grand compositeur allemand, qui s'invite aux deux premiers concerts de la 45<sup>e</sup> saison «Temps & Musique». Mais aussi B comme Brahms, Bartók et... Boulanger! Trop tôt disparue à l'âge de 24 ans, cette compositrice gagne à être mieux connue. A découvrir aussi, la dernière création du Letton Pēteris Vasks au fil d'un beau programme qui réunit cette saison des fleurons absolus d'un répertoire de musique de chambre couvrant trois siècles et servi par des formations prestigieuses que se disputent les scènes les plus réputées.*

Lundi 22 mars 2021 à 20 h

## QUATUOR BRENTANO

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Franz Schubert  
Johannes Brahms

Andante et Scherzo, extraits de  
Quatre pièces pour quatuor à cordes, op. 81  
Quatuor à cordes N° 13 en la mineur,  
D. 804 op. 29 «Rosamonde»  
Quatuor à cordes N° 2 en la mineur, op. 51 N° 2

Le Quatuor Brentano est une autre formation à laquelle «Temps & Musique» accorde volontiers sa préférence. Dès sa création en 1992 par d'anciens étudiants de la prestigieuse Juilliard School de New York où ils enseignent dorénavant, l'ensemble s'est distingué au plus haut niveau. Il promet donc une grandiose note finale pour ce dernier concert de la saison entièrement dédié au répertoire romantique. En prélude aux chefs-d'œuvre absolus que sont les quatuors de Schubert et Brahms, les deux pages de Mendelssohn sont un peu helvétiques: c'est au cours de son dernier voyage dans les Alpes bernoises, en 1847, que le compositeur a écrit cet *Andante* et ce *Scherzo*.