

INFORMATIONS

Conservatoire de Musique de Genève:
Place de Neuve 5, 1204 Genève

Tarif des abonnements pour les cinq concerts:

● Fr. 118.- ● Fr. 145.- ● Fr. 190.- ● Fr. 215.-

Prix des billets:

● Fr. 28.- ● Fr. 35.- ● Fr. 45.- ● Fr. 54.-

Tarif Jeunes et étudiants jusqu'à 25 ans ● Fr. 15.-

20^{ANS}

● carte 20ans20francs: Fr. 10.-
20ans20francs.ch

CHÈQUE CULTURE

● Les chèques culture sont acceptés à la
billetterie du Service culturel Migros Genève.

Les tarifs réduits sont subventionnés par la République et canton
de Genève, la Ville de Genève et les communes partenaires.

Nouveaux abonnés:

Du mardi 7 juin au mercredi 24 août 2022.

Billetterie et renseignements:

Service culturel Migros Genève
Rue du Commerce 9 - 1204 Genève
Tél. 058 568 29 00 - culturel-migros-geneve.ch

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 18 h sans interruption,
fermé le samedi. Horaire d'été: du lundi 13 juin au vendredi 19
août 2022 inclus, fermé entre 13 h et 14 h.

Vente de billets:

Dès le lundi 29 août 2022 pour tous les concerts au
Service culturel Migros Genève, Stand Info Balexpert,
et sur culturel-migros-geneve.ch.

Les concerts «Temps & Musique» sont subventionnés par
le Service culturel Migros Genève.

Conseiller musical: Jean Auberson
Textes: Michelle Bulloch - musitext.ch

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

migros classics
pour-cent culturel

Saison 2022-2023 - Victoria Hall

Dimanche 23 octobre 2022 à 18h
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Robin Ticciati, direction
Emanuel Ax, piano

Mercredi 16 novembre 2022 à 19h30
ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
Daniel Harding, direction
Leonidas Kavakos, violon

Mardi 13 décembre 2022 à 19h30
BALTIC SEA PHILHARMONIC
Kristjan Järvi, direction
Olga Scheps, piano

Samedi 28 janvier 2023 à 19h30
GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN
Nicholas Collon, direction
Rudolf Buchbinder, piano

Lundi 27 février 2023 à 19h30
BERLINER BAROCK SOLISTEN
Daniel Gaede, violon et direction
Frank Peter Zimmermann, violon

Vendredi 24 mars 2023 à 19h30
LES ARTS FLORISSANTS
William Christie, direction
Choeur: Melissa Petit, soprano - Moritz Kallenberg, ténor - Sreten Manojlovic, basse

Lundi 24 avril 2023 à 19h30
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG
Gustavo Gimeno, direction
Martin Grubinger, percussion

Dimanche 21 mai 2023 à 18h
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
Kristian Bezuidenhout, direction et piano
Lorenzo Coppola, clarinette
Corina Golomoz, alto

Abonnements en vente au Service culturel Migros Genève
du mardi 7 juin au mercredi 24 août 2022 inclus
(nombre d'abonnements limité).

Vente de billets dès le lundi 29 août 2022 pour tous les concerts.

Programme détaillé sur culturel-migros-geneve.ch
ou sur demande au 058 568 29 00.

TEMPS & MUSIQUE

MUSIQUE DE CHAMBRE SAISON 2022-2023

47^e saison
CONSERVATOIRE DE GENÈVE

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Concerts organisés par le
Service culturel Migros Genève



Une saison pleine de surprises

Lundi 19 septembre 2022 à 19 h 30

QUATUOR BRENTANO

Claudio Monteverdi *Lasciatemi morire - Ohime il bel viso - Ditelo voi - Zefiro torna*
(arrangements Mark Steinberg)
Joseph Haydn *Quatuor op. 33 N° 4 Hob.III:40 en si bémol majeur*
Antonín Dvořák *Quatuor N° 14 en la bémol majeur, op. 105 B. 193*

Qui dit Monteverdi pense à la naissance de l'opéra et à l'art du madrigal, dans lequel ce compositeur de Crémone excellait. Mark Steinberg, premier violon du Quatuor Brentano, a eu l'heureuse idée de transcrire quelques-unes de ces pages vocales pour quatuor à cordes. Majestueuse entrée en matière pour une 47^e saison « Temps & Musique » riche en découvertes ! Les « pièces de résistance » du répertoire ne sont pas oubliées pour autant, ainsi qu'en témoignent les quatuors de Haydn et Dvořák choisis par les plus fidèles hôtes de cette série de musique de chambre.

Lundi 28 novembre 2022 à 19 h 30

MARC COPPEY, violoncelle
STÉPHANIE HUANG, violoncelle
FÉLIX ROTH, cor
JEAN-FRANÇOIS HEISSER, piano
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER, piano

Robert Schumann *Six pièces en forme canonique op. 56 pour deux pianos* (extraits, transcription de Claude Debussy)
Robert Schumann *Adagio et allegro pour cor et piano op. 70*
Robert Schumann *Cinq pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano, op. 102*
Johannes Brahms *Variations sur un thème de Robert Schumann pour piano à quatre mains, op. 23*
Robert Schumann *Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor WoO 10/1*

Des Variations pour deux pianos, deux violoncelles et un cor : voilà un petit joyau puisé dans le répertoire de Schumann que « Temps & Musique » avait depuis longtemps envie d'inscrire au programme ! Cette réunion instrumentale peu ordinaire permet de dévoiler d'autres trésors du répertoire romantique, où Brahms et Debussy témoignent de leur admiration pour Schumann. Deux grands pianistes français, leurs compatriotes Marc Coppey au violoncelle, Felix Roth au cor et une jeune violoncelliste bourrée de talent se partagent cette soirée dédiée à la virtuosité de Schumann.

Lundi 16 janvier 2023 à 19 h 30

QUATUOR ROLSTON DASOL KIM, piano

Ludwig van Beethoven *Quatuor N° 16 en fa majeur, op. 135*
Jörg Widmann *Quatuor N° 3 « La Chasse »*
César Franck *Quintette pour piano et cordes en fa mineur*

L'ultime quatuor à cordes de Beethoven en ouverture de soirée, le trop rarement joué Quintette pour piano et cordes de César Franck en clôture : voilà deux chefs-d'œuvre qui méritent de prêter une oreille attentive à ce concert hivernal proposé par un quatuor canadien qui avait déjà brillé à cette enseigne en 2019. Le Quatuor Rolston a depuis lors confirmé sa place dans la cour des plus grands grâce à un large répertoire qui inclut aussi des pages récentes, comme la « Chasse » effrénée de Jörg Widmann. Le pianiste d'origine coréenne, Dasol Kim, se joint à l'ensemble pour ses débuts à « Temps & Musique ».

Lundi 13 février 2023 à 19 h 30

QUINTETTE MORAGUÈS ILYA RASHKOVSKIY, piano

Antonín Dvořák *Quintette avec piano en la majeur op. 81 B. 155*
(arrangement David Walter)
Surprises musicales annoncées lors du concert

Se faire servir des surprises musicales n'est pas chose courante sur les scènes musicales, exception faite des bis joués en fin de concert. Le Quintette Moraguès et le pianiste Ilya Rashkovskiy – déjà très apprécié lors d'un précédent concert – partageront ce plaisir avec le public de « Temps & Musique » au cours de ce séduisant programme. À la suite de l'unique Quintette pour piano et cordes de Dvořák – arrangé par le hautboïste de ce concert – ces brillants souffleurs français laisseront libre cours à toute leur virtuosité dans une éblouissante succession de transcriptions et autres pièces de divertissement.

La 47^e saison « Temps & Musique » se présente comme une merveilleuse pochette-surprise qui n'en finira pas d'étonner et ravir les auditeurs. La musique ancienne tutoie les chefs-d'œuvre du répertoire, pianos et violoncelles entrent en scène deux par deux, un quatuor à cordes part à la chasse et de joyeux souffleurs se réservent le droit de bousculer les auditeurs au gré des partitions qu'ils tireront de leurs boîtes d'instruments. Une fois n'est pas coutume, le texte revendique aussi sa place au programme. Le dernier concert de la saison mettra en valeur des poèmes et autres écrits d'inspiration musicale du grand écrivain suisse Robert Walser, présentés par l'actrice Marthe Keller entre de belles pages romantiques.

Lundi 20 mars 2023 à 19 h 30

MARTHE KELLER, récitante
LISE BERTHAUD, alto
PATRICK MESSINA, clarinette
FABRIZIO CHIOVETTA, piano

Textes de Robert Walser
Musiques de Johannes Brahms, Robert Schumann, Max Bruch

Une grande actrice en tête d'affiche de ce dernier concert au programme « Temps & Musique » : Marthe Keller monte sur scène pour réciter quelques magnifiques textes de Robert Walser. « Ce que je peux dire de mieux sur la musique » est le titre du recueil qui réunit les écrits à portée musicale de ce grand écrivain et poète biennois qui a ponctué la première moitié du XX^e siècle de ses proses fines et aériennes. En écho, des pages romantiques interprétées par un trio de musiciens de haut vol et experts de ce merveilleux répertoire.